

# Messe de Saint-André

à 4 voix mixtes

R.P. Séraphin Berchten, ofm  
(Bâle 1897 – Bordeaux 1971)  
Maître de chapelle de la cathédrale de Bordeaux

## KYRIE

$\text{♩} = 50$

Sop./Alt. Sei - gneur, prends pi - tié, Sei-gneur, prends pi - tié, Sei-gneur prends pi - tié.

Tén./Bas.

S./A. Ô Christ prends pi - tié, ô Christ prends pi - tié, ô Christ prends pi - tié.

T./B.

## SANCTUS

$\text{♩} = 50$

S./A. Saint, saint, saint, le Sei-gneur, Dieu de l'U - ni - vers ! Le ciel et la

T./B.

S./A. ter-re sont rem - plis de ta gloi - re ! Ho - san - na, ho-san - na, au plus

T./B.

S./A. *rit.* haut des cieux ! Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei-gneur.

T./B.

L'assemblée, ou une partie des soprani, superpose la même mélodie qu'au premier "Hosanna".

$\text{♩} = 60$

S./A. Ho - san - na, ho - san - na, ho - sa - na, ho - san - na, au plus haut des cieux !  
*rit.*

T./B. Ho - san - na, ho - san - na, hos - sa - na, au plus haut des cieux !

Ho - san - na, ho - san - na, au plus haut des cieux !

# Messe de Saint-André

à 4 voix mixtes

## AGNUS DEI

$\text{♩} = 60$

S./A. *rit.*  
A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prendspi - tié de nous.

T./B.

S./A. *rit.*  
Agneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prendspi - tié de nous.

T./B.

S./A. *rit.*  
Agneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, don-ne nous la

T./B.

S./A. *rit.*  
paix, don-ne nous la paix.

T./B.

Le Gloria de cette messe est disponible séparément.

Commission de Musique Sacrée, Bordeaux visa N°1 L