



*Initiation **e** formation*
au
G **C** HANT
G R E G O R I E N
SELON L'USAGE DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

LIBOURNE - Juillet et Août 2026
CHAPELLE DE N.-D. DE CONDAT

SESSIONS DE TROIS JOURS

1^{ER} JOUR – Initiation

Histoire du chant grégorien – modes, tonique et teneur – travail sur les cordes de récitation – diction latine – pose de voix, respiration – tempo, psalmodie et cantillation.

2^{ÈME} JOUR – Pratique

Les neumes – rythmes et mouvements – rapport entre harmonie modale et rythme – messes I, IV, IX, XI, XVII – chant au lutrin.

3^{ÈME} JOUR – Perfectionnement

Repérage tonal avec le diapason – direction et chironomie – pose de voix – accompagnement fondamental – rectifications d'erreurs répandues – application pratique dans la liturgie.

FORMATION INSCRITE À L'AGENDA DU DIOCÈSE DE BORDEAUX

DATES - MODALITÉS - INSCRIPTIONS
www.cantoria.art/gregorien



Emission « Les Visages du Diocèse ».
<https://www.rcf.fr/vie-spirituelle/visages-du-diocese>
Podcast du 12 mai 2026