

O salutaris

Avec mélodie connue aux Barytons, permettant une polyphonie facile à 3 voix

Texte : de l'hymne "Verbum supernum prodiens"
de saint Thomas d'Aquin (c1225-1274)

Mélodie : Dieudonné Hugué (1794-1849)
Harmonisation : Alain Cassagnau

$\text{♩} = 65$
mp

Soprani
U - ni - tri - no - que Do - mi - no Quæ cœ - li -
Sit sem - pi -

Alti
U - ni - tri - no - que Do - mi - no Quæ cœ - li -
Sit sem - pi -

Barytons
O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a Quæ cœ - li -
U - ni - tri - no - que Do - mi - no Sit sem - pi -

7
S. pan - dis os - ti - um Bel - la pre - munt hos - ti - li - a
ter - na glo - ri - a Qui vi - tam si - ne ter - mi - no

A. pan - dis os - ti - um Bel - la pre - munt hos - ti - li - a
ter - na glo - ri - a Qui vi - tam si - ne ter - mi - no

7
B. pan - dis os - ti - um Bel - la pre - munt hos - ti - li - a
ter - na glo - ri - a Qui vi - tam si - ne ter - mi - no

14
S. Da - ro - bur fer au - xi - li - um.
No - bis do - net in pa - tri - a. *rit.*

A. Da - ro - bur fer au - xi - li - um.
No - bis do - net in pa - tri - a.

14
B. Da - ro - bur fer au - xi - li - um.
No - bis do - net in pa - tri - a.

O réconfortante hostie, qui ouvre les portes du Ciel, les ennemis nous poursuivent, donne-nous la force et porte-nous secours.

Au Seigneur unique en trois personnes soit la gloire éternelle, qu'Il nous donne la vie sans fin en son Royaume.

* : veiller à ce que les soprani et alti se tiennent en accompagnement dans le mezzo-piano, tandis que les hommes ressortent.

Bordeaux, 6/10/2005
Révis. Libourne 11/05/2025