

O Salutaris hostia

Musique : anonyme début XXe s. (1)
Révision : A. Cassagnau

$\text{♩} = 65$

Sop./Alt.

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, que
U - ni - tri - no - que Do - mi - no, sit

Tén./Bas.

S./A.

cœ - li pan-dis os - ti - um. Bel-la premunt hos - ti - li-a,
sem-pi - ter-na glo - ri - a : Qui vi-tam si - ne ter - mi-no,

T./B.

S./A.

da ro - bur fer au - xi - li - um. *rit.*
no - bis do-net in pa - tri-a. A - men.

T./B.

1 : pièce provenant d'un recueil non identifié du début du XXe s., probablement de l'éditeur Biton. Compositeur mentionné par un "F.", peut-être F. de La Tombelle.

Cette pièce a subi quelques adaptations :

- initialement mesurée en 4/4, elle a été remise en rythme libre proche du phrasé grégorien et une formule d' "Amen" différente a été ajoutée.

- la partie ténor montant excessivement (au sol des alti, à la mesure 5), l'harmonisation a été révisée à plusieurs endroits.